

Con las ideas claras

11-2-2007 02:55:54

OBC

Obras de Beethoven y Vaughan Williams _OBC. _ Dirección: S. Karampini _ Lugar: L´Auditori _ Fecha: 9/2
PABLO MELÉNDEZ-HADDAD

El sorpresivo debut ante el podio de la OBC de la joven directora Stamatia Karampini se saldó con un cómodo éxito. La primera parte, dedicada a la Obertura «Egmont» y a la menos programada «Octava» de Beethoven, ambas dirigidas de memoria, demostraron un gesto claro, expansivo, con energía. Si bien la OBC no se acopló con limpieza a la primera de las obras, la verdad es que la lectura resultó sobre todo expresiva. En la «Octava» Karampini fraseó con alegría el primer movimiento, cantando las frases y emanando belleza. El delicioso «Allegretto» fue de lo más logrado, con un sonido transparente y gran sentido rítmico. La primera audición por la OBC del «Dona Nobis Pacem» de Vaughan Williams tuvo como compañero de viaje a un concentrado Orfeo Català; la obra, atractiva por colores, no por texturas, melodías o instrumentación, se ofreció en una versión cargada de dramatismo. José Antonio López, con un bellísimo timbre y cuidado fraseo, siempre controlando los agudos, aportó una delicadeza ideal para la obra, junto a una María Espada en buena forma, luciendo esmalte y dominando los graves extremos.